



Программа семинара "Современные технологий, тенденций и методы в фотографии"

г. Телави 25-27 апреля, 2014 г.

25 апреля, 18.00 Отправление из Тбилиси в Телави.

Выезд: Тбилиси, пл. Саакадзе, Технический университет, 6-ой корпус

26 апреля - г.Телави, площадь Свободы - зал "Шуа калакши"

10.00-11.00	<p>Лекция: "Свет в постановочной фотографии и работа с моделью. Схемы света, особенности и пространства студии и выездные съемки, тонкости работы с разными моделями"</p> <p>Арташес Мартиросян, Армения</p> <p>АРТАШЕС МАРТИРОСЯН – фотограф, свободный фотохудожник. Сотрудничает с различными периодическими изданиями в Москве и в Ереване, среди них «Издательский Дом Родионова», «Издательство ФОТОЛОФТ», журналы Cosmopolitan, EL STYLE, NewMag, Elite Life, Ararat. Клиенты: Ermanno Scervino, Debenhams, Baldi, Aldo, River Island, Next .</p>
11.00-11.30	<p>Дискуссия, вопросы и ответы</p>
11.30-11.45	<p>Кофе-пауза</p>
11.45- 13.00	<p>Мастер-класс и практические съемки в студии и на пленере: "тонкости работы с разными моделями, осознание задачи и планирование методов его решения с раскадровки съемки до ретуша"</p> <p>Арташес Мартиросян, Армения</p>
13.00-14.00	<p>Мастер-класс и практические работы: "постобработка съемочного материала, цифровой ретуш"</p> <p>Арташес Мартиросян, Армения</p>
14.00-15.00	<p>Обед</p>
15.00-16.00	<p>Лекция: "Портретная фотография, композиция и свет".</p> <p>Виген Мноян, Армения</p> <p>Виген Мноян - Вице-президент Ассоциации армянских фотографов. Автор и ведущий телевизионных проектов «Портфолио» (Армения) и «Для взрослых» (ТК «Армения»). Сотрудничает с рядом российских и армянских СМИ (HAIR'S & BEAUTY, EL STYLE, NewMag, Elite Life). Более 15-ти персональных выставок в Москве и Ереване. Клиенты: UNICEF Armenia, Посольства Великобритании и Франции в РА, Национальное собрание РА, Министерство обороны РА, Министерство соцобеспечения РА, «Росгосстрах», Comedy Club production .</p>

Проект «Внимание, улыбочку!» / Project "SAY CHEESE!"



This project is funded by the European Union
Проект финансируется Европейским Союзом





	Кофе-пауза
16.00-16.15	Лекция: "Достижение художественной цели в портрете при помощи композиции и света".
16.15-16.45	Виген Мноян, Армения
16.45-17.00	Дискуссия, вопросы и ответы
17.00-18.00	Лекция: Как зарабатывать фотографией и привлечь клиентов Сергей Акопян, Армения
	<p>Сергей Акопян - Основатель и президент Национальной Ассоциации Армянских Фотографов. Работал в журналах: "Престиж," „Арагат", „Афиша", „Ереван". Имеет большой опыт работы в сфере свадебной фотографии. Руководил фотостудией „Креатор" в г. АНАПА (РФ) и работал в Греции как фотограф в студии „Афины" в г. Салонники. Организатор и координатор фотофестиваля армянских фотографов "Под открытым небом". Владелец фотоагентства "Фоторевью" в Ереване, участник и номинант разных фотовыставках. Преполагает фотографию в собственной фотомастерской в компании фоторевью и на курсах организованных Ассоциацией Фотографов Армении.</p>
18.00	Ужин

27 апреля, г. Телави, площадь Свободы, зал " Шуа калакши"

10.00-11.30	Лекция: "Монокль как выразительное средство в современной фотографии" Мзия Леквеишвили (Грузия)
	<p>Одно из направлений пикториальной фотографии является монокль, который дает свойственно отличающее, художественное изображение. Не смотря, на то, что монокль, как художественный инструмент фотохудожника, является одним из старейшим, он не теряет актуальность и на фоне развития современной цифровой фотографии. На мастер-классе обсудим, специфику монокльевого изображения, самостоятельное изготовление и практическое применение.</p> <p>Мзия Леквеишвили – фотограф, член ассоциации фотографов Грузии, лауреат разных фотографических выставок и конкурсов, обладатель золотых медалей в международном фотоконкурсе для женщин фотографов Украины, преподаватель в международной онлайн фото-школе www.Photo-school.eu. обладатель сертификата European Photographer от FEP(Federation of European Professional Photographers).</p>
11.30-11.45	Кофе-пауза
11.45-14.00	Мастер-класс и практические фотосъемки: "Изготовление монокля, особенности монокльевой фотосъемки" Тенгиз Пхакадзе, Грузия





	На мастер-классе обсуждается, как изготовить монокль и как работать с ним. Фото сессия с применением монокля.
14.00-15.00	Обед
15.00 – 16.30	<p><u>Лекция: " HDR технология в фотографии"</u> Каха Пхакадзе, Грузия</p> <p>Несмотря на развития цифровой технологии, возможности современной фотографии все равно оставляет желать лучшего. Для фотографов-любителей очень важно познать и обобщать законы оптимального визуального контраста. Цифровая технология, как и традиционная пленочная фотография, ограничена техническими возможностями, т.е. в обоих случае огромное значение имеет такой технический параметр пленки или матрицы, как динамический диапазон. Это ограничивает съемку высококонтрастных сюжетов. Одним из решения проблем является использование технологии HDR, о котором и пойдет речь на мастер-классе. Кроме теории будет проведена тестовая фотосъемка, и на полученных материалах будут обсуждаться вопросы постобработки.</p> <p>Каха Пхакадзе – Фотограф, видеограф. Преподаватель фотографии, видеографии и цифровых программ. Как фотограф, сотрудничает с разными журналами и организациями, с девелоперными компаниями, с банками, с Верховным судом Грузии. Работает в коммерческой, портретной, интерьерной, инфракрасной и 360-панорамной фотографии. Член разных профессиональных жюри, Основатель и организатор конкурса "Photoman", организатор много разных фотографических конкурсов и выставок, редактор фотографического онлайн журнала "Фотожизнь", Автор многих публикаций и статьи по фотографии. Председатель ассоциации фотографов Грузии. Почетный член Национального союза фотохудожников Украины, автор и исполнитель концепции международной онлайн фото-школы www.Photo-school.eu, преподаватель в этой школе.</p>
16.30-16.45	Кофе-пауза
16.45-18.30	<p><u>Мастер-класс Фотографирование с технологией HDR</u> Каха Пхакадзе, Грузия</p> <p>На мастер-класс будет обсуждаться способы методы для фотографирования в Высоком динамическом диапазоне (HDR - High Dynamic Range Imaging), а также программы постабработки для получения окончательного изображения. Практические фотосъемки и программная обработка.</p>
18.30	Ужин
20.00	Возвращение в Тбилиси

